

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И  
ПУБЛИЦИСТИКИ XX в.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль):  
«Современная медиапублицистика»

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

**История отечественной повседневности и публицистики XX в.**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.ист.н., проф. Д.М. Фельдман

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 03 от 13.02.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля

успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель* дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной повседневности и публицистики XX вв., выявить связь и взаимовлияние отечественной повседневности и публицистики.

*Задачи* учебного дисциплины: дать студентам представление о российской повседневности и публицистике; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	<i>Знать:</i> историю повседневности XX в.: ее основные этапы, категории и формы; основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности; понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах

		<p>и жанрах повышенной сложности.  <b>Уметь:</b> самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности и публицистики;  высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.  <b>Владеть:</b> категориальным аппаратом истории повседневности; навыками общения с экспертами в области истории повседневности, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности и публицистики XX в..</p>
	<p>ПК-1.2.  Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p><b>Знать:</b> содержание основных научных исследований в данной сфере; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.  <b>Уметь:</b> применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.  <b>Владеть:</b> навыками использования знаний по истории повседневности в повседневной деятельности журналиста; навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности и публицистики XX в.</p>

### 1.3. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История отечественной повседневности и публицистики XX в.» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Ораторское мастерство», «Современный медиатекст», «История отечественной повседневности Древней Руси», «История отечественной повседневности и публицистики XVIII в.» «История отечественной повседневности XIX в.».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Медиапублицистика в Европейских странах», «Русская и советская филологическая публицистика», «Политическая терминология в современных медиа».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	30
	Практические занятия	30
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 156 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Мифы и легенды советской исторической науки Политическая ситуация конца XIX в. – начала XX в, первая русская революция.	<p>Зарубежная историография социальной истории и истории повседневности. Этапы развития историографии: сущность, особенности, итоги. Дискуссии 20-х годов о «социалистическом» городе и «социалистическом» быте. Отечественная историческая наука на современном этапе – новые возможности и подходы к изучению истории повседневности. Источники: опубликованные и неопубликованные. Методы и принципы работы с источниками.</p> <p>Облик городов. Разруха и восстановление. Советский город – дореволюционный город: общее и особенное. Система управления городом. Улицы. Рыночная и магазинная торговля. Транспортная система: ломовики, трамваи, автобусы, троллейбусы, автомобили, такси. Уличные нравы. «Правила» поведения на улицах и на транспорте. Численность населения советских городов. Социальная структура города – изменения, причины и последствия. «Советизация» городов. Легенды и реалии 20-30-х годов. Средства и методы формирования социальной психологии.</p> <p>Жилищная проблема. «Квартирный передел» - этапы, особенности, результаты. «Самоуплотнение». Выселения. Законодательство по вопросам собственности на недвижимое имущество: содержание, причины изменений. «Мебельные дела» - явление эпохи. Пропагандистские цели решения жилищной проблемы. Классовые принципы нормирования жилой площади Типы застройщиков. Место государственного строительства в обеспечении населения жильем. Коммуналки («вороньи слободки») – зона социального напряжения. Ментальность жителя коммунальной квартиры. Благоустроенность квартир. «Правила» поведения жильцов – нормы социалистического общежития. Становление и развитие системы взимания квартирной платы. Соотношение зарплаты и квартирной платы, реальные итоги. Интерьер городской квартиры. Скучность домашнего инвентаря.</p> <p>Политика властей по отношению к периодической печати в 1905 – 1907 гг. Освещение реформаторского процесса в либеральной публицистике начала XX в.: государственное устройство, национальные автономии, местное</p>

		<p>самоуправление, аграрный вопрос, рабочий вопрос. Проблемы интеллигенции и изменения в идейном настроении российских интеллектуальных слоев на рубеже 1900 – 1910-х гг. Сборник «Вехи». Авторы публикаций, изданий и аудитория полемики, корпоративные и политические организации, идейные направления. Этапы полемики. Подход участников полемики к проблемам русской интеллигенции. Правые конституционалисты и социальные христиане (веховцы). Консерваторы. Левые конституционалисты. Неонародники. Марксисты. Внеполитические идейные течения. Ницшеанство в отечественной публицистике начала XX в.</p>
2.	<p>Раздел 2. Санитарно-гигиенические условия проживания горожан. Публицистика 1917 – 1953 гг.</p>	<p>Проблема городского потребления – продовольственные и промышленные товары. Структура потребления. Доля продуктов питания в городском бюджете. Динамика потребления продуктов питания и расходов на них в бюджете семьи. От растительного к качественному питанию и обратно. Расходы на обувь и одежду. Дилемма – покупать, чинить, шить. Наличие промышленных товаров в торговой сети. Манера одеваться – форма выражения подчинения нормам общества. Перемены в одежде горожан. Военно-коммунистические нормы распределения предметов одежды и постепенный отход от них. Обнищание внешнего вида горожан. Знаковые образцы одежды – кожанка, как символ революционной моды. Женская мода – черная юбка, белая блузка и красная косынка. Изменения в моде (середина 1920-х годов). Возвращение практики обращения к портным. «Парижский шик» в российской моде (платье «птичьего» покроя, маленькие шляпки, мех, «шимми», брюки «оксфорд» и т.п.) – знаковые признаки благополучия и социальной стабильности. Партия и комсомол в войне с «нэпмановской модой» и пропаганда аскетизма в одежде. Галстуки, косметика, украшения, туфли на каблуке, как признаки «буржуазного разложения». Пропаганда юнгштурмовки. Новый этап «моды» (конец 1920-30-е годы). «Чрезвычайность» в повседневной жизни. Перебои в снабжении населения. Возрождение норм классового распределения промышленными товарами.</p> <p>Социально-политические представления о демократии в отечественной публицистике 1917 г. Отсрочка созыва учредительного собрания и тема «темноты народа». Проблема абсолютизма власти: «конституционность» и «самодержавие народа». Народный суверенитет в условиях «временного» политического режима. Проблема демократии в международном контексте. Соотношение идей демократии и социализма. Представления о демократизации и демократическом государстве. Тема «высших ценностей» при демократии. Вопрос о диктатуре летом 1917 г. Представления о правопорядке при демократии. Идеи временного парламента и предпарламентаризм. Влияние представлений о выборах на авторитет Учредительного собрания.</p> <p>Советская Россия в условиях гражданской войны.</p>



	<p>Военный коммунизм. Переход к НЭПу, отказ от курса на мировую революцию. Общая характеристика литературного процесса 1920-х гг. Основные черты журнальной публицистики первой половины 1920-х гг. и общие принципы ее источниковедческого исследования. Идеино-политический облик интеллигенции по материалам журнальной публицистики первой половины 1920-х гг. Отношение монархической интеллигенции к революционной действительности, ее представления о своем месте в обществе. Сменовеховство и интеллигенция. Советская печать (журналы «Красная новь», «Печать и революция») об интеллигенции. Проблемы литературной и научной интеллигенции по материалам журнальной публицистики. Политическая публицистика Русского Зарубежья 1920-х гг. Интерпретация исторических событий после 1917 г. в периодике Русского Зарубежья.</p> <p>Общая характеристика исторической ситуации конца 1920-х гг. 1929 г. – «год великого перелома». Историко-литературный процесс 1930-х гг. Журнал «Бюллетень оппозиции» как ведущее оппозиционное эмигрантское издание. Создание и задачи «Бюллетеня оппозиции». Общая характеристика политической публицистики на страницах «Бюллетеня оппозиции». Советский политический процесс в оценке левой коммунистической оппозиции. Оценка социально-экономического положения СССР. Мировые социально-экономические и политические процессы глазами «троцкистов». Оценка внешней политики СССР до 1941 г.</p> <p>Внешняя и внутренняя политика Советского Государства в 1939 – 1945 гг. Пропагандистские кампании предвоенного и военного времени. Рассуждение о ходе Второй Мировой и, в частности, Великой Отечественной войны в журнале «Посев» (феномен фашизма, идея «Великой отечественной», как читать советских историков, советская пропаганда, народ, режим и армия, «Освободительные походы» 1939 – 1940 гг., Агитпроп, Главлит и советское общество, сражения и мифы о них, власовское движение, красная армия в Европе). Общая характеристика отечественной публицистики военного времени. Публицистика А.Н. Толстого, К.М. Симонова, И.Г. Эренбурга и Л. Леонова. Характер образности и некоторые особенности стиля статей И.Г. Эренбурга. Принцип историзма в публицистике А.Н. Толстого. Место и роль личности в публицистике К.М. Симонова. Советская модель аргументации в передовых статьях газеты «Правда» периода Великой Отечественной войны.</p> <p>Общая характеристика послевоенного времени. Роль СССР в международном политическом процессе. Начало холодной войны. СССР и США – две «сверхдержавы». Пропагандистские кампании 1945 – 1953 гг. в публицистике. Социология и публицистика Питирима Сорокина: от конфронтации к идее конвергенции.</p>
--	---

3.	Раздел 3. Формы и методы вмешательства власти в сферу частной жизни человека	<p>Структура свободного времени и ее изменения. Трудовое законодательство. От культурно-бытовой ситуации военного коммунизма к нормам мирного времени. Чтение как вид досуга. Формирование интереса к книге. Политическая и антирелигиозная литература. Возрождение интереса горожан к художественной литературе. Литературные вкусы горожан. Контроль власти за издательской деятельностью и библиотеками. Превращение чтения в сферу политической борьбы. Суды над литературными произведениями. Пролетарские писатели. Бюджетные затраты горожан на приобретение книг. Газеты. Предпочтения и интересы. Роль и место прессы в городской жизни. Кино. Отношение партии к кино как средству «коммунистического воспитания запросов и стремлений». Контроль власти за кинорепертуаром как гарантия нормирования сферы досуга. Первые советские художественные фильмы. Вытеснение западных фильмов с советского киноэкрана. Театры. Изменение отношения горожан к театру как к элементу городской культуры. ТРАМы. Их политическое значение. «Нет театральной правды... существует классовая правда». Музыка, пение, танцы. От песен периода гражданской войны к «жестокому романсу» и «песням улицы». Реакция властей. Наступление на «мелкобуржуазную песню» и начало создания массовой песни. Политическая кампания – «Гармонь на службу комсомолу». Гармонь против классово чуждой гитары. «Заповеди гармониста». Партийно-государственный контроль за созданием и исполнением музыкальных произведений. Танцы. Изменение норм. Дискуссии «Может ли танцевать комсомолец?», «Что можно танцевать?». Митинги и собрания. Отношение к ним различных социальных групп города и уровень идеологического воздействия. Клубы – средство формирования «нового человека». Отношение к ним городского населения. Регламентирование развлечений, игр, свободного времени. Выставки, экскурсии – возможность реализации досуга и одновременно средства политики «выковывания коммунистического человека». Азартные игры. Игорные заведения. Изменение отношения власти к картам. Религия в жизни городского населения. Религиозные праздники, бытовая и религиозная атрибутика. Антирелигиозная кампания. Изживание в ментальности населения элементов обыденной религиозности. Церковная политика Советской власти. Внедрение в бытовую практику новых праздников, демонстраций и т.п. Проблема свободного времени, структура его потребления. Бюджетные расходы на культурные, общественно-политические и религиозные потребности. Мифы и реалии.</p>
4.	Раздел 4. Политика Советской власти в отношении	<p>Законодательство по вопросам семьи. Идеологические установки партии. «Красные свадьбы». Дискуссии о семье, половых отношениях, месте женщины в обществе, воспитании детей. «Свобода» нравов. Заповеди полового поведения</p>

	<p>семьи Общая характеристика хрущевской «оттепели» и публицистика.</p>	<p>пролетариата. Браки и разводы. Разрушение традиционных основ семьи. Изменение места и роли женщины в обществе. Проблема рождаемости. Культура проведения праздников и торжеств. Складывание системы советского здравоохранения. Заболеваемость. Аномалии советского города. «Пьяная проблема». Ставка большевиков на безалкогольный быт. «Сухой закон». Суды над пьяницами. Утопии и реальность быта. Самогоноварение, употребление одеколона, политуры и т.п. Бюджетные затраты семьи на алкоголь. Наркомания (морфий, эфир, опиум, кокаин). Взаимосвязь: сухой закон – развитие наркомании. Реакция советской власти на наркоманию. Законодательство, нарколечебницы. Государственная торговля водкой («рыковка»). Рост пьянства. Политизация антиалкогольных кампаний. Преступность – формы, причины. Хулиганство: новые проявления. Отношение власти. Политизация. Суициды: причины, отношение власти. Проституция. Реакция Советской власти. Идеологизация мер по борьбе с проституцией.</p> <p>Описание и анализ историко-литературного процесса 1953 – 1964 гг. Предпосылки развития публицистики в период «оттепели». Субъективные факторы развития публицистики в 1953 – 1964 гг. Роль публицистики в «десталинизации» и проведении реформ Н.С. Хрущева. Исследование человека в «пограничной ситуации» как один из главных методов публицистики периода «оттепели». Тематика публицистических произведений периода «оттепели». Соотношение вымысла и документальности в очерках хрущевского периода. Особенности авторского «я» в публицистике 1953 – 1964 гг. Образ героя в публицистике «оттепели». Публицистические произведения на страницах журналов «Новый мир», «Знамя», «Октябрь».</p> <p>Роль публицистики в эпоху «перестройки». Проблемы отечественной истории в литературно-художественных и общественно-политических журналах «Знамя», «Новый мир» и «Октябрь» 1985 – 1991 гг. Источниково-видовая характеристика текстов публикаций. Тематический анализ содержания. Авторский корпус исторических публикаций. Военная история, культурное и политическое развитие России. История культуры и общественной мысли в России. Общественно-политическая история России XX в. Публицистика на исторические темы. Историографический жанр в журналах</p>
--	---	---

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	Всего
	За одну работу	
Текущий контроль: - доклад - тестирование	30 баллов	30 баллов
	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/	«отлично»/	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
А,В	«зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

##### Тестовые задания(ПК-1)

1. Какую из нижеперечисленных политических партий называли в начале XX в. партией «новоискровцев», поскольку именно она сохранила за собой право редактирования газеты «Искра»:

- a. Партия большевиков;
  - b. Партия меньшевиков;**
  - c. Партия эсеров;
  - d. Партия трудовиков
2. Укажите дату принятия «Декрета о печати»:
- a. 25 октября 1917 г.

- b. 26 октября 1917 г.
- c. 27 октября 1917 г.**
- d. 7 ноября 1917 г.

3. Какой политический орган, согласно «Декрету о печати», принимал решение о приостановлении деятельности того или иного периодического издания:

- a. Совет Народных Комиссаров;**
- b. Совет Министров;
- c. Верховный Совет СССР;
- d. ЦК ВКП(б).

4. Какая из этих литературных группировок не имела собственного периодического издания:

- a. Имажинисты;
- b. Пролеткульт;
- c. «Перевал»;
- d. ЛЦК**

5. Редактором какого периодического издания был в 1934 – 1937 гг. Н.И. Бухарин:

- a. «Горн»;
- b. «Правда»;**
- c. «Известия»;
- d. «Юность».

6. Кем была написана статья «Наука ненависти», посвященная необходимости борьбы с армией Гитлера:

- a. К.М. Симоновым;
- b. М.А. Шолоховым;**
- c. В.С. Гроссманом;
- d. Б.Л. Пастернаком.

7. Каких двух журналов касалось постановление ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.:

- a. «Москва» и «Молодая гвардия»;

- b. **«Звезда» и «Ленинград»;**
  - c. «Чиж» и «Еж»;
  - d. «Юность» и «Новый мир»
8. Когда и в какой газете была напечатана статья «Подлые шпионы и убийцы под маской профессор-врачей»:
- a. **«Правда» от 13 января 1953 г.;**
  - b. «Правда» от 4 апреля 1953 г.;
  - c. «Литературная газета» от 12 января 1952 г.;
  - d. «Известия» от 13 января 1952 г.
9. Кем была написана статья «Священный долг писателей»:
- a. А.А. Фадеевым;
  - b. Ю.В. Трифоновым;
  - c. **К.М. Симоновым;**
  - d. М. Горьким
10. В каком журнале была опубликована повесть И.Г. Эренбурга «Оттепель»:
- a. «Новый мир»;
  - b. «Москва»;
  - c. **«Знамя»;**
  - d. «Наш современник»
11. В каком периодическом издании был в 1989 г. опубликован доклад Н.С. Хрущева «О культе личности и его последствиях»:
- a. «Новый мир»;
  - b. **«Вестник ЦК КПСС»;**
  - c. «Молодая гвардия»;
  - d. «Смена»
12. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» была опубликована в:
- a. В 1903 г. газетой «Правда»;
  - b. В 1903 г. газетой «Известия»;



c. **В 1905 г. газетой «Новая жизнь»;**

d. В 1907 г. газетой «Правда».

13. Кому из этих издателей принадлежала в начале XX в. газета «Русское слово»:

a. А.Ф. Смирдину;

b. Н.И. Новикову;

c. А.С. Суворину;

**d. И.Д. Сытину.**

14. Кто был издателем газеты «Новое время» до в 1876 - 1912 гг.:

**a. А.С. Суворин;**

b. И.Д. Сытин;

c. В.М. Дорошевич;

d. Н.И. Бухарин.

15. Главным редактором какой газеты был с 1902 г. В.М. Дорошевич:

a. «Новое время»

b. «День»;

c. «Свет»;

**d. «Русское слово»**

16. Как назывался литературно-критический журнал Советского Государства, выходивший в 1921 – 1942 гг.:

a. «Литературный Донбасс»;

b. «Литературный критик»;

**c. «Красная новь»;**

d. «Новый мир»

17. Какое из этих изданий считалось «сменовеховским»:

a. «Беседа»;

b. «Спологи»;

c. «Общее дело»;

**d. «Накануне»**

18. Как назывался журнал Российской Ассоциации Пролетарских Писателей:

- a. «ЛЕФ»;
- b. «На посту»;**
- c. «Гостиница для путешественников в прекрасном»
- d. «Твори»

19. Укажите верное название статьи А.К. Воронского:

- a. «За живой водой»;
- b. «Новая реальность»;
- c. «Мистер Бритлинг пьет чашу до дна»**
- d. «Как нам реорганизовать рабкрин»

20. Какой литературно-критический журнал был закрыт в 1940 г.:

- a. «Литературное обозрение»;
- b. «Литературный критик»;**
- c. «Книжное обозрение»;
- d. «Красный библиотекарь»

21. Какие два издания были печатным органом Наркомата Обороны СССР:

- a. «Правда» и «Известия»;
- b. «Звезда» и «Ленинград»;
- c. «Новый мир» и «Красная звезда»
- d. «Красная звезда» и «Знамя»**

22. Кем была написана статья «Коричневые клопы», посвященная проблеме вторжения солдат гитлеровской армии на территорию СССР:

- a. А.Н. Толстым;
- b. В.С. Гроссманом;**
- c. М.А. Шолоховым;
- d. А.П. Платоновым.

23. В каком журнале была опубликована статья В.М. Померанцева «Об искренности в литературе»:

- a. «Огонек»;
  - b. «Октябрь»;
  - c. «Синтаксис»;
  - d. «Новый мир»**
24. Какой советский журнал начал выходить в 1955 г:
- a. «Наука и жизнь»;
  - b. «Юность»;**
  - c. «Юный натуралист»;
  - d. «За рулем»
25. Укажите дату публикации статьи «Почему культ личности чужд духу марксизма-ленинизма?» в газете «Правда»:
- a. 5 марта 1953 г.
  - b. 5 марта 1954 г.
  - c. 12 февраля 1956 г.
  - d. 28 марта 1956 г.**
26. Кто из этих авторов не публиковался в журнале «Юность»:
- a. И.М. Шевцов;**
  - b. Б.Н. Полевой;
  - c. В.П. Катаев;
  - d. В.П. Аксенов
27. Какой из этих эмигрантских журналов начал выходить в 1974 г.:
- a. «Синтаксис»;
  - b. «Континент»;**
  - c. «Время и мы»;
  - d. «Эхо»;
28. Редактором какого эмигрантского издания в 1966 – 1986 гг. был Р.Б. Гуль:
- a. «Грани»;
  - b. «Посев»;

- c. «Вестник РСХД»
- d. «Новый журнал»**

29. С какого года выходит газета «Аргументы и факты»:

- a. 1984;
- b. 1985;
- c. 1986;**
- d. 1987

30. Редактором какого журнала был в эпоху «перестройки» В.А. Коротич:

- a. «Огонек»;**
- b. «Октябрь»;
- c. «Новая газета»;
- d. «Независимая газета»

Ключ:

1 c, 2 b, 3 d, 4 a, 5 d, 6 c, 7 a, 8 c, 9 d, 10 b, 11 d, 12 b, 13 c, 14 b, 15 d, 16 b, 17 b, 18 b, 19 a, 20 c, 21 c, 22 d, 23 b, 24 d, 25 a, 26 b, 27 d, 28 c, 29 a, 30 b.

Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 1 балл.  
Максимум – 30 баллов.

#### **Примерная тематика докладов(ПК-1):**

1. Проблемы городского потребления в 1920-1930-е гг.
2. Проблемы преступности в 1920-1930-е гг.
3. Методы и средства воздействия Советской власти на индивидуальное сознание, социальную психологию в 1920-1930-е гг.
4. Тенденции развития моды в 1920-1930-е гг.

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

17-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-16 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие

способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)**

**Контрольная вопросы(ПК-1):**

1. Историография проблемы.
2. Источники по истории повседневной жизни советского города.
3. Социальная структура города в 1920-1930-е гг.
4. Дискуссии 1920-х гг. о социалистическом городе и социалистическом быте.
5. Средства и методы формирования социальной психологии.
6. Жилищная проблема в 1920-1930-е гг.
7. Проблемы городского потребления в 1920-1930-е гг.
8. Проблемы преступности в 1920-1930-е гг.
9. Методы и средства воздействия Советской власти на индивидуальное сознание, социальную психологию в 1920-1930-е гг.
10. Тенденции развития моды в 1920-1930-е гг.
11. Политика Советской власти в отношении семьи. Начало разрушения традиционных основ семьи.
12. Бюджет городской семьи.
13. Заработная плата в 1920-1930-е гг.
14. Расходы на питание в семейном бюджете. Качество питания горожанина.
15. Проблемы нормирования свободного времени.
16. Традиционные и новые формы досуга
17. Аномалии городской жизни.

18. Первая русская революция и политика властей по отношению к периодической печати в 1905 – 1907 гг.;
19. Реформаторский процесс в России начала XX в. в освещении отечественных публицистов;
20. Проблемы интеллигенции и ее роль в политическом процессе XX в. Сборник «Вехи»;
21. Публицистические выступления представителей различных политических течений;
22. Ницшеанство в отечественной публицистике начала XX в.
23. Реакция отечественных публицистов на события первых месяцев Первой Мировой войны.
24. Проблема «Россия и Запад» в освещении русских публицистов на различных этапах Первой Мировой войны;
25. Специфика восприятия войны русскими публицистами в условиях патриотического подъема;
26. Образы Германии и немецкого народа в русской публицистике на разных этапах Первой Мировой войны;
27. Образы союзников России в работах отечественных публицистов на разных этапах Первой Мировой войны;
28. Будущее политического режима Николая Второго в интерпретации отечественных публицистов;
29. События февральской революции в освещении отечественной публицистики;
30. Социально-политические представления о демократии в отечественной публицистике 1917 г.;
31. Обоснование необходимости перехода к НЭПу в отечественной публицистике;
32. Образ русской интеллигенции в отечественной публицистике 1920-х гг.;

33. Интерпретация исторических событий 1917 – 1920-х гг. в публицистических произведениях Русского Зарубежья;
34. «Год великого перелома» на страницах отечественной публицистики;
35. Общая характеристика политической публицистики на страницах журнала «Бюллетень оппозиции»;
36. Публицистика «Посева», посвященная событиям Второй Мировой войны;
37. Общая характеристика публицистических произведений А.Н. Толстого, К.М. Симонова, И.Г. Эренбурга;
38. Пропагандистские кампании послевоенного времени (1945 – 1953 гг.) в отечественной публицистике;
39. Публицистическая роль социологии П.А. Сорокина;
40. Роль и место публицистики в политическом процессе эпохи «оттепели» (1953 – 1964 гг.);
41. Публицистические произведения на страницах журналов «Новый мир», «Знамя», «Октябрь»;
42. Роль публицистики в эпоху «перестройки» (1985 – 1991 гг.);
43. Проблемы отечественной истории в литературно-художественных и общественно-политических журналах «Знамя», «Новый мир» и «Октябрь» 1985 – 1991 гг.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

### **6.1. Список источников и литературы по курсу**

#### **ИСТОЧНИКИ**

Аджубей А.И. Те десять лет. — *любое издание.*

Архив Троцкого. Коммунистическая оппозиция в СССР. 1923–1927 — М.: Терра, 1990. 4 т. — URL: <https://archive.org/search.php?query=%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%B2%20%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE>

Бердяев Н. А. Смысл истории. Опыт философии человеческой судьбы. — М.: Юрайт, 2019. — 175 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/441866>

Богданов А.А. Культурные задачи нашего времени. — *любое издание.*

Вестник Европы, журнал. 1917. — URL: <https://www.prlib.ru/item/323708> [кн. 1]; <https://www.prlib.ru/item/323709> [кн. 2]; <https://www.prlib.ru/item/323710> [кн. 3]; <https://www.prlib.ru/item/323711> [кн. 4–6]; <https://www.prlib.ru/item/323713> [кн. 7–8]; <https://www.prlib.ru/item/323712> [кн. 9–12]



Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции. — М.: [б.и.], 1909.  
— *любое издание, напр., на сайте Библиотеки «Вехи»:*  
<http://www.vehi.net/vehi/>

Витте С.Ю. Воспоминания. — *любое издание.*

Вишняк М.В. «Современные записки». Воспоминания редактора. —  
*любое издание.*

Гершензон М.О. Исторические записки (о русском обществе) / М.О.  
Гершензон. — М.: Изд. журн. «Критическое обозрение», 1910. — 138 с. —  
URL: <http://e-heritage.ru/Book/10071496>

Гумилев Н.С. Записки кавалериста. — *любое издание.*

Известия. 1941—1945. — URL: <http://electro.nekrasovka.ru/editions/3>

Искры, иллюстрированный журнал. 1917. — URL:  
<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/34405-1917>

Каутский К. Большевизм в тупике. — *любое издание.*

Кизеветтер А.А. На рубеже двух столетий. Воспоминания 1881 —  
1914. — *любое издание.*

Красная звезда, газета. 1941—1945. — URL:  
<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/36558-1941>; <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/37144-1942>;  
<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/37997-1943>; <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/38387-1944>;  
<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/38814-1945>

Леонов Л.М. Статьи военных лет. — *любое издание.*

Литературная газета. 1945—1960. — URL: [https://primo.nlr.ru/primo-explore/jfulldisplay?docid=07NLR\\_LMS010155652&context=L&vid=07NLR\\_VU1&lang=ru\\_RU&search\\_scope=default\\_scope&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=jsearch\\_slot&query=any,contains,&offset=0&journals=letter,%D0%9B](https://primo.nlr.ru/primo-explore/jfulldisplay?docid=07NLR_LMS010155652&context=L&vid=07NLR_VU1&lang=ru_RU&search_scope=default_scope&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=jsearch_slot&query=any,contains,&offset=0&journals=letter,%D0%9B)

Мережковский Д.С. Больная Россия. — *любое издание.*

Милюков П.Н. Воспоминания. — *любое издание.*

Милюков П.Н. Историй второй русской революции. — *любое издание.*

Ортенберг Д. Время не властно. — *любое издание.*

Плеханов Г.В. От обороны к нападению / Г.В. Плеханов. — М.: Типолитография т-ва Владимир Чичерин, 1910. — С. 67–97. — URL: <http://e-heritage.ru/Book/10073138>

Плеханов Г.В. О войне: Ответ товарищу З.П. / Г.В. Плеханов. — Paris : impr. "Union", 1914. — 32 с. — URL: <https://www.prlib.ru/item/352103>

Розанов В.В. Легенда о Великом Инквизиторе Ф.М. Достоевского : опыт критического комментария : с прил. двух этюдов о Гоголе / В. Розанов. — Изд. 3-е. — СПб. :М.В. Пирожков, 1903. — [4], 283 с. — URL: <http://e-heritage.ru/Book/10072984>

Савинков Б.В. Накануне новой революции : сб. ст. / Б.В. Савинков. — Варшава: Rossica, 1921. — 57 с. — URL: <http://e-heritage.ru/Book/10092896>

Симонов К.М. Разные дни войны. Дневник писателя. — *любое издание.*

Струве П.Б. Patriotica. Политика, культура, религия, социализм: сборник статей за пять лет (1905-1910 гг.). — СПб.: Изд. Д. Е. Жуковского, 1911. — 625 с. — URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/8505>

Шульгин В.В. Последний очевидец. Мемуары. Очерки. Сны. — *любое издание.*

Эренбург И.Г. Люди, годы, жизнь. — *любое издание.*

## ЛИТЕРАТУРА

Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века: учебник — Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2008. — 416 с.— URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/553158>

Советский фольклор: Сборник статей и материалов. - № 7. - М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1941. — 278 с. — URL: <http://e-heritage.ru/Book/10074319>

Гвидо П. В самом сердце советской машины: архивная литература XX в. — М.: Флинта, 2019. — 174 с. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1048278>

Глушченко И.В. Общепит. Микоян и советская кухня. — 3-е изд. (эл.). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1040840>

Голубков М. М. История русской литературной критики XX века: учебник для бакалавриата и магистратуры. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 357 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/434277>

Инюшин В.В. Геоэкономические и геополитические механизмы Первой мировой войны. — М.: ИНФРА-М, 2022. — 154 с. — URL: <https://znaniium.ru/catalog/document?id=392009>

Каминский П. П. «Время и бремя тревог». Публицистика Валентина Распутина. — М.: Флинта: Наука, 2012. — 240 с. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/455209>

Королева, Л. А. Диссидентство в СССР: историко-правовые аспекты (1950—1980-е гг.) : учебное пособие / Л.А. Королева, А.А. Королев. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 276 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-016030-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/2107384>

Лебина Н. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю. — М.: НЛО, 2015. — 488 с. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/977533>

Науменко-Порохина А.В. Публицистика А.М. Горького революционных лет // Журнал филологических исследований. — 2018. — № 3. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1005747>

Одесский М.П., Фельдман Д.М. Миры И.А. Ильфа и Е.П. Петрова: Очерки вербализованной повседневности. М.: РГГУ, 2015. — С.11–28. — URL: <https://www.klex.ru/o4g>

Оришев А.Б. Повседневная жизнь советского человека в эпоху НЭПа: историографический анализ: монография. М.: РИОР: ИНФРА-М, 2023. — 150 с. — URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=424816>

Оришев, А. Б. Повседневная жизнь советского человека в эпоху НЭПа: историографический анализ : монография / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. — 148 + II с. — (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/8136](http://www.dx.doi.org/10.12737/8136). - ISBN 978-5-369-01460-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138732>

Орлов И.Б. Коммунальная страна. Становление советского жилищно-коммунального хозяйства (1917—1941) — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1040829>

Пушкарева Н.Л. История повседневности» как направление исторических исследований // Перспективы: сетевое издание Фонда исторической перспективы. — URL: [http://www.perspektivy.info/history/istorija\\_povsednevnosti\\_kak\\_napravlenije\\_i\\_storicheskijh\\_issledovanij\\_2010-03-16.htm](http://www.perspektivy.info/history/istorija_povsednevnosti_kak_napravlenije_i_storicheskijh_issledovanij_2010-03-16.htm)

Российская революция 1917 года и ее место в истории XX века : сборник статей. — М.: Весь Мир, 2018. — 351 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1014496>

Станько А.И. Личность и публицистика А.П. Чехова: монография / А.И. Станько. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. — 160 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/549834>

Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика». — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 359 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1028745>

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплин дисциплины:**

1. Ресурсы по истории России: <http://www.history.ru/histr.htm>
2. Электронные ресурсы по истории <http://www.hist.msu.ru/ER/>
3. Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>
4. Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

**6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Библиотека Cyberleninka

Библиотека E-Library

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

**8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий.**

#### **ЗАНЯТИЕ 1**

**ГОРОД 1920-х – 1930-х гг.**

**Вопросы:**



1. Облик городов.
2. Разруха и восстановление.
3. Система управления городом.
4. Географическая структура города.
5. Социальная структура города.

## ЗАНЯТИЕ 2

### ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА НА СТРАНИЦАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ.

#### Вопросы к занятию:

1. События 1914—1918 гг. Причины войны, этапы военных действий, положение России на мировой сцене после февральской революции 1917 г.;
2. Политические и философские проблемы эпохи Первой Мировой войны на страницах отечественной публицистики;
3. Варианты решения проблемы «Россия и Запад» в отечественной публицистике на разных этапах.

## ЗАНЯТИЕ 3

### НОРМИРОВАНИЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ

#### Вопросы:

1. Частная жизнь и государство.
2. Трудовое законодательство.
3. Чтение как вид досуга.
4. Художественная культура.
5. Театр.
6. Музыка, пение, танцы.
7. Религиозные праздники, бытовая и религиозная атрибутика.  
Антирелигиозная кампания.

Занятие № 4ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ  
СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.Вопросы к занятию:

1. «Идеологическое обеспечение» действий Красной армии. Политические маневры советского руководства во время Второй Мировой войны;

2. Роль публицистики во время Великой Отечественной войны;

3. Положение в литературе и журналистике в 1941 – 1945 гг.;

4. Публицистика военного времени;

5. Альтернативный взгляд на события ВОВ. Публицистика журнала «Посев».

Занятие № 5ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА ЭПОХИ «ПЕРЕСТРОЙКИ»  
КАК СИМВОЛ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ.Вопросы к занятию:

1. Роль публицистики в эпоху «перестройки»;

2. Специфика публицистического языка. Тематический ряд публицистических произведений 1985 – 1991 г.;

3. Выдающиеся публицисты переломного времени, зарождение рыночной журналистики.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Методические указания по работе над докладом**

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список

источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

## Приложение 1

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История отечественной повседневности и публицистики XX века» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной повседневности XX вв., выявить связь и взаимовлияние отечественной повседневности и публицистики.

**Задачи** учебного дисциплины: дать студентам представление о русской повседневности; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода.

Дисциплина направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- историю повседневности XX в.: ее основные этапы, категории и формы;
- основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности;
- понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики,
- основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

**Уметь:**

- самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности и публицистики;
- применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности;
- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.
- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

***Владеть:***

- категориальным аппаратом истории повседневности и публицистики.
- навыками использования знаний по истории повседневности и публицистики в повседневной деятельности журналиста.
- навыками общения с экспертами в области истории повседневности и публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности и публицистики XX в..
- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности и публицистики XX в..

Программой дисциплины предусмотрены промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.